



Trabajo
de Procesos.
La Escuela

Cuando las Grietas se Vuelven Oro

La creatividad como camino para transformar el trauma

Con Boris Sopko y Gill Emslie



Viernes 7th Dec 16.00 - 19.30

Sábado 8th Diciembre 10.00 - 19.30

Domingo 9th Diciembre 10.00 - 17.30

Días de Formación - solo estudiantes

10 & 11 Diciembre 10.00 - 17.30

info@trabajodeprocesos.net

www.trabajodeprocesos.net

Gran parte de la expresión creativa más conmovedora y poderosa surge de una experiencia dolorosa con la que simpatizamos, tanto individual como colectivamente. Estamos rodeados de esto en la música, todas formas del arte, la poesía y el baile que nos atrae. **Este seminario de capacitación va enfocarse en la conexión y el uso de la creatividad para transformar experiencias traumáticas o difíciles.**

El trauma y sus efectos están presentes en la vida cotidiana. Ya sea en nuestra experiencia personal, cuando escuchamos a otros, en ambientes inesperados o en historias familiares o culturales. **La influencia subyacente de estas experiencias influye en muchas de nuestras relaciones e interacciones.** Si alguna vez te críticas por sobrereactar a algo pequeño, te enredas en un conflicto de relaciones, te enfureces o deprimas muy rápidamente, o te peleas y te avergüenzas y luego te preguntas por qué has reaccionado tan bruscamente, ...es muy probable que haya un elemento de trauma en el fondo.

Durante este seminario de formación:

- **Aprenderemos cómo las grietas dolorosas en la vida pueden llevar semillas para nuevas direcciones creativas y de empoderamiento inesperadas.**
- **Desarrollaremos habilidades para facilitarte a ti mismo y a otros en estas experiencias.**
- **Entenderemos el impacto colectivo en nuestra experiencia individual.**
- **Exploraremos la fuerza renovada de nuestra identidad, una forma de expresar sentimientos difíciles y cómo desarrollar nuevas perspectivas.**

¿A quién va dirigido el seminario? Este seminario será altamente experiencial, apoyado por presentaciones teóricas. Está dirigido a todas las personas interesadas en explorar un enfoque de Trabajo de Procesos (Processwork) para el trauma y la creatividad, tanto si se ve afectada personalmente, como si trabaja con otras personas o grupos donde hay trauma, o puede estar presente.

Metodología La metodología utilizada está basada en el enfoque de Trabajo de Procesos (Processwork) del Dr. Arnold Mindell con su marco multidimensional y metas-habilidades de democracia profunda. Este enfoque transdisciplinario enfatiza el aprendizaje incorporado y la mayor conciencia en su esencia.



Boris Sopko. Boris tiene más de 15 años de experiencia como psicoterapeuta trabajando con individuos, parejas y grupos. También es formador en Trabajo de Procesos y mentor de estudiantes, forma parte de las facultades de Trabajo de Procesos en Eslovaquia y en España. Boris vive y trabaja en Barcelona. Está muy agradecido a la vida por haber conocido a su pareja Neus, y es padre orgulloso de su hijo Jacob.



Gill Emslie, PhD. Facilitadora de trabajo de procesos, pone énfasis en la profundización de la democracia y el cambio social en su trabajo a nivel internacional, centrándose en temas como liderazgo, transformación social y conciencia. Ella ayudó a crear el Instituto Trabajo de Procesos en España y, cuando no está viajando, vive y trabaja en Findhorn, una eco-aldea en Escocia.